中国教育科学进展
Progress of Chinese Pedagogy
2026 年第 05 卷第 03 期
Vol. 05, No. 03, 2026

http://www.scifootprint.com/PCP/index.html

中职语文课堂中生命教育的渗透与实践
——以执教《我与地坛》为例

汤　华[1,*]，卢　锋[2]

（1. 张家港市第三职业高级中学，苏州 215600；2. 苏州职业技术大学，苏州 215600）

摘要：《我与地坛》的教学实践在中职语文教学中对生命教育理念的引入进行了有益的尝试，本文就如何让生命教育走进语文课堂提出了一些建议。通过对文本的解读、情感的共鸣以及写作的实践等方式使中职生在感受文学美的同时思考生命的意义，形成积极的人生观。语文课堂是进行生命教育的有效途径，在促进中职生的生命意识觉醒、情感体验丰富以及价值观形成方面发挥着重要的作用，有利于学生的成长与发展。

关键词：中职语文；生命教育；《我与地坛》；教学实践；人文素养

DOI：10.48014/pcp.20260722002

引用格式：汤华，卢锋．中职语文课堂中生命教育的渗透与实践—以执教《我与地坛》为例[J]．中国教育科学进展，2026，5(3)：79-84.

中等职业教育在我国整个教育体系中起着重要作用，是培养具有一定技能和良好职业道德的技术人才的重要途径。然而，在重视技术人才培养的同时，中等职业学校学生生命价值观念和生存能力却存在明显不足。调查发现，中等职业学校学生普遍存在生命价值观念淡薄、心理承受力差以及缺乏职业认同感等问题，这些问题需要得到重视并采取有效措施加以解决[1]。

中等职业学校语文课是公共必修课，是人文学科也是实用学科，是进行生命教育的重要阵地。《我与地坛》是史铁生的一篇散文佳作，是作者在双腿瘫痪后对于人生意义思考所写的文章，在生命教育方面有很好的借鉴意义[2]。本文基于自己的教学经验，对中等职业教育语文课中生命教育实施途径以及效果进行总结归纳，以期对今后的教学工作有所帮助。

1　审视中职生命教育诉求

1.1　中职生心理发展与生命认知特点

中职学生正处于由青春期到成人的过渡期，身体和心理都在发生巨大变化。随着年龄增长，学生们的自我意识增强，希望得到他人肯定和尊重，但是由于年龄尚小，心理尚未成熟，在遇到困难、挫折时，往往不能很好地控制自己的情绪，采取合适的方式解决问题。成绩较差而选择职业教育的学生，大多有自卑感，缺乏自信，对自身价值认识模糊，对人生意义的理解也处于混沌之中。

从学生角度而言，这部分学生对于生命的意义以及生死的问题有着浓厚的兴趣，但是这种兴趣只停留在表面，缺乏深入的探究与思考。在当今这个信息化、快餐化的时代，一些年轻人对于生命的意

* 通讯作者　Corresponding author：冉敏，92336@jssvc.edu.cn

收稿日期：2026-07-22；　录用日期：2026-09-01；　发表日期：2026-09-28

基金项目：本文系第六期江苏省职业教育教学改革研究重点课题“中职生生命教育实践与创新研究”（立项编号：ZDZC449）的研究成果。

义漠不关心，需要有意识地进行引导和教育。

1.2 中职教育体系中的生命教育定位

生命教育是一种有目的、有计划地开展的一种教育活动，其主要内容是让学生了解并学会尊重生命的价值，通过对生命进行教育使学生能够真正体会到生命的意义所在，从而形成一种对生命的尊重、敬畏以及热爱的态度，同时提高学生面对生活困难的能力和水平，最终达到提升人的生命质量的目的。而在中等职业教育中，生命教育具有三个方面的特点：

职业生命启蒙——使学生能够理解职业与生命的关系，认识到劳动对于一个人的生命意义。

心理韧性培养——帮助学生面对职业挫折、人生坎坷时能够保持良好心态并有较好应对能力。

生命伦理培养——让学生明白自己的存在、他人的生活以及自然界的美好意义和责任。

中等职业教育阶段语文教学因其丰富的人文性及情感色彩而具有开展生命教育得天独厚条件。对文学作品进行解读赏析可以给学生带来心灵震撼，使他们获得感悟人生真谛力量，从而达到润物无声的效果。

教学实践就是生命经验发展的全过程。理想的教育活动应该充满生机活力和开放包容气息，是一个师生共同探索、共同成长心灵家园。如果教学中充满冷漠、隔阂、专制或者僵化气氛，那么师生都感受不到生命的真实活力与快乐，而在他们心中留下不良印象甚至是带有羞辱感痛苦记忆。负面经历不断积累必然影响良好个性形成以及幸福生活建立。生命教育课堂应当有一个充满包容、交流、合作学习氛围，在这个氛围里有温暖的情感交流、自由的思想碰撞以及智慧的汇聚。情感温度让课堂具有吸引力，思想空间的开放带来意想不到的教学创新，集体智慧的合力又让师生的知识结构得到共建。教学实践有着激励、欣赏、鼓励和引导作用，这主要来自于教育者和学习者旺盛生命力以及优秀生命状态。生命之间相互作用，其本质是一种相互渗透与转化过程，这是生命之间能量与信息交换的方式。

2 探索文本教学实践路径

2.1 鉴赏语言，体悟生命

文本阐释是课堂教学的重要组成部分，在帮助学生理解生命意义方面具有重要作用，是学生进行深入思考的前提条件。教师通过设计一系列问题，使学生走进文本世界，体会文中所蕴含的生命哲理以及生存智慧。

关键词句的深度分析是文本细读的重要方法之一。教师可以指导学生关注原文中“一个人，出生了，这就不再是一个可以辩论的问题，而只是上帝交给他的一个事实”这一关键句，思考“为什么出生是无法被质疑的事实”，让学生理解生命的发展过程是必然的、不可改变的，从而体会到生命的珍贵以及其不可复制性。

对比阅读也是一种很好的方法。教师可以引导学生关注地坛“荒芜但并不衰败”的一面以及作者“身患残疾但精神不倒”的处境进行比较，让学生理解“外在困境与内在生机”的关系。这样比较之后，学生就会明白，人生的价值并不在于外表是否完美，而是在于内心是否有足够的生命力和力量去抗争。

表 1 《我与地坛》中生命启蒙解读

Table 1 Interpretation of life enlightenment in *The Temple of Earth and I*

文本元素	生命教育内涵	教学价值
地坛景物描写	荒芜但不衰败的生命象征	引导学生在困境中看到希望
生与死的思考	生命的唯一性、死亡的必然性	激发学生热爱生活、懂得生命价值
母子关系刻画	爱的支撑与生命责任	培养学生责任感与感恩意识
四季意象运用	生命循环与永恒	帮助学生认识生命规律及其发展过程

2.2 朗读共鸣，铸就人格

生命教育有认知上的认识也有情感上的感受以及价值上的认同，在教学中朗读训练是作为情感唤醒的一种方式来激发学生与文本之间的共鸣。

朗读训练就是利用声音的抑扬顿挫,让学生感受到文章所要表达的情感,进而产生共鸣。

多层次朗读设计是本节课一大特色。在课堂上,学生先进行自主朗读对文章有一个初步了解,在此基础上加入音乐伴奏朗读使学生更能体会到文章所要表达的感情,而后老师进行示范朗读让学生看到如何更好地朗读出文章的感情,在此基础上全体学生一起朗读,让每个学生都能感受到文章中蕴含的情感,在这个过程中学生可以充分体会到朗读的魅力所在,从而提高自身朗读水平。

情感语素的解构与阐释是形成深刻共情的基础。在教学中引导学生发现文中带有感情色彩的词语,如副词、形容词、动词等。比如,"对我的回来竟一时没有反应"中的"竟"表示惊讶,"空落的白天"、"不眠的黑夜"都透露出一种焦虑、痛苦的心情。通过对这些语言现象的分析,使学生学会如何解读语言,同时也更加理解母爱的伟大和生命的复杂。

人称转换的美学价值也是值得思考的问题。教师引导学生关注到文本中的人称变化:前面作者一直用第一人称来叙述,以"我"为叙述者讲述发生的事情,但是后面却突然换成了第三人称"他",这是为什么呢?这其实是让学生去体会作者通过人称的变化来对自己进行反思与批评,从而让个体能够跳出自己的视角去看待自己的不足,从而培养学生的自我反思能力。

2.3 书写生活,升华精神

写作是生命教育的重要手段之一,它可以让学生有条理地整理自己的思想感情,把自己的想法用文字的形式表达出来,从而更好地理解生命的意义,形成自己对生命的看法。课堂最后的仿写练习也是基于这种理念进行设计的。

生命叙事建构是写作迁移的重要意义所在。借鉴《我与地坛》的文学形式以及情感表达方式,学生可以把自己的人生经历、感悟变成文字,从而形成一个带有自己人生烙印的故事。这样的写作过程对于提高学生的语言组织能力以及对于自身人生经历的理解和思考都有很大帮助。

中等职业学校职业生涯规划文本的形成是生命素养培养的一种独特形式,在笔者教学案例的基础上可以设计以职业与生命为主题的文章写作活动,让学生思考未来的职业选择与自己的生命价值的关系,如我的职业生命蓝图、技能成就生命价值等题目都可以让学生把自己的生命思考和职业规划结合起来,这样的话题设计使学生在写作的过程中对自身生命的经历和职业发展的过程进行反思,从而达到生命价值的认识和职业发展的目标的一致。

跨领域知识整合的书面表达实践是一种非常有意义的研究方向。在心理健康教育课上可以指导学生写下自己遇到的问题以及如何解决这些问题的过程,成为一种反思性的成长记录。而在职业道德与法律课上则可以布置一些有关职业场合下道德困境的讨论题让学生们写出自己对于这个问题的看法,从而达到培养其对职业伦理思考能力的目的。通过这样的写作活动来促进学生对生命的理解和对专业的学习。

3 构建生命教育课程体系

3.1 生命教育内容的序列构建

生命教育在中职语文教学中的渗透,需要打破以往单一的孤立篇章教学方式,形成一个有层次感、有整体感的生命教育体系,包括对生命的各个方面进行探讨。根据中等职业学校学生心理发展特点以及其职业技能培养规律,制定出由浅入深、逐步深入的生命教育内容:

中等职业教育第一学年侧重生命意识启蒙及价值观奠定,通过对《我与地坛》《最后一片叶子》等作品学习,使学生认识到生命来之不易,从而树立起对生命的敬畏之心。

中等职业教育第二学年以"领悟生命真谛、践行社会责任"为基本培养方向,根据各个专业特点开展有针对性的职业生涯生命教育活动,在教学过程中选取《青年在选择职业时的考虑》《简单相信,傻傻坚持》等文章进行讲解,使学生能够思考自己未来的职业以及如何实现自己的人生价值,进而树立正确的职业道德观念和社会责任感。

中等职业教育第三学年围绕生命意义提升以及个体价值实现进行教学,重点放在生命价值教

育上。选取《人生的境界》《像山那样思考》等文章进行教学，使学生能够对自身未来的职业生涯有一个清晰的认识，从而更好地实现自己的生命价值。

3.2 教学方法的多元化实施

《我与地坛》的课堂教学实践总结出一些有效开展生命教育的方法。

情境教学法通过创设与文章内容相符的情境，拉近学生与文章的距离。在《我与地坛》的教学中，利用多媒体技术再现地坛昔日的风光，让学生仿佛置身其中，从而产生强烈的情感体验[3]。

深度对话法基于师生之间以及生生之间的思想交流，使学习者能够从不同角度思考生命的问题。教师可以设置一系列具有启发性的问题，如："如果你是作者，你会怎样面对自己的身体缺陷所造成的精神打击？""母亲明知道儿子去地坛可能会有发生意外，但是仍然让儿子去，这是为什么？"引发学生思考、讨论。

体验教学法利用角色扮演和情境模拟等方式让学生亲身参与到活动中来，从而让学生更加深刻地理解和感受生命的意义。为了让学生更好地了解残疾人的生活状况，可以开展为期三天的"三天光明体验"活动，让学生以第一人称视角去感受残疾人所经历的生活困难，培养学生的同理心以及对生命的敬畏之心。

项目学习法基于长期、连续并贯穿不同学科领域活动，大大提高了生命教育影响力与效果。开展"职业人物生命历程深度访谈"，让学生对身边优秀工作者进行一系列采访，记录下他们个人故事，从而更加了解职业生活与生命意义之间的关系。

3.3 生命教育评价的个性开展

生命教育评价要超越传统的认知测验，建立一个涵盖多个方面并且可以随时间变化而变化的评价方式。生命教育效果评价可以从两个方面来进行：一是关注学生对于生命的认识、情感以及行为的变化。二是加强过程性评价，在日常教学中通过观察记录、作品分析、自我反思等方式对学生的学习情况进行全方位评价。

具体而言，可构建以下评价体系（表 2）。

表 2 中等职业学校学生生命教育成效评估维度及指标

Table 2 Evaluation dimensions and indicators of life education effectiveness for secondary vocational school students

评价维度	评价内容	评价方法
生命认知	对生命特征、价值、意义的理解	文献解读、问题讨论及文章写作
情感态度	对生命的敬畏、热爱、珍视	课堂参与度、深度访谈记录、外显行为追踪
行为表现	面对困难要乐观、尊重生命、关爱他人	实证活动以及日常生活记录
迁移创造	将生命的思考融入生活与职业规划	项目作业、生涯规划书

在评价过程中要充分考虑学生的差异性，关注每一个学生的成长和发展，不能用一种标准来评价生命教育的效果。而情感体验、态度变化以及行为改变是评价的重要内容。

4 创新教学实践反思模式

4.1 《我与地坛》：品经典·明成效

笔者的《我与地坛》教学实践为中职语文课堂渗透生命教育提供了宝贵经验。其成功之处主要体现在三个方面：

首先，语言习得过程与生命价值培育是水乳交融、浑然一体。在语文教学中，教师努力培养学生语言文化修养以及对文本所蕴含生命哲理的理解，在此基础上进行有机整合而不是生搬硬套，使两者相辅相成、相得益彰。

其次，文本阐释与生命体悟相辅相成，被很好地把握住。教师在教学中，既引导学生深入挖掘文本内容，感受作者思想感情。又联系学生的实际生活，激发学生内心的生命体验，使文本世界与个人经历产生共鸣。

最后，认知结构的建立以及情感体验的加强是相互促进的过程，在个体的心理发展中起到相辅相成的作用。教师以理性思考和感同身受的方式进行生命教育，使学生能够触及内心深处并反思自身认知，从而产生良好的教育效果。

4.2 生命教育：探新路·谋未来

基于《我与地坛》的教学实践，可进一步探索中

职生命教育的创新路径。

技术与人文的结合是未来生命教育的发展趋势。利用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等新技术,可以创造一个非常逼真的虚拟环境,比如模拟残障人士的生活状况,让学习者更加理解并感受到残障人士的生活状态。

中等职业学校把学校的资源和企业的资源结合起来,形成了一种有别于一般的职业教育的生命教育模式,这也是职业教育的一大亮点。企业技术人员、优秀毕业生的经历可以作为教材,以讲故事的形式讲述他们的人生经历,让学生们思考自己的职业规划以及人生的意义。参观企业的生产和工作环境,让学习者感受到真实的工作氛围,从而树立起对工作的尊重感,在社会分工中找到自己的位置,承担起责任。

系统化的生命教育资源是促进其可持续发展的主要力量。中等职业学校可以建立以生命教育为主题的学习资源库,包括经典文献、教学案例以及多媒体资源等部分,以便教师开展生命教育。

教师生命教育素养的培养是重中之重。通过定向培养、教学研究以及专家指导等多种方式提升语文教师开展生命教育的能力水平以及生命教育实施的效果,打造一支高素质的生命教育师资队伍。进行生命教育实践的教师自身也必须接受生命教育的洗礼和启迪。教师要有敏锐的情感感受力,能够发现教学中触动心灵的一瞬,能够品味那些让人感动的一刻,在生命与生命相碰的一瞬间获得最纯粹的快乐。教师要不断修炼自己的内心,培养坚强的心理素质,在纷繁复杂的环境中坚持自己美好的审美观,用满腔的热情去歌颂生命的价值和意义。教师只有拥有丰富而充实的精神世界以及深厚的生命底蕴,才能真正地对学生的发展起到积极的作用。

中等职业教育阶段的语文教学活动,肩负着生命启蒙和人文素养培养的重要任务,在整个教育体系中占有重要地位。[4]《我与地坛》的教学实践表明,通过对文章进行细致分析、产生情感共鸣以及进行写作迁移等方式,生命教育与语文教学可以很好地融合在一起,使中职生在阅读欣赏的过程中感受生命的美好,形成积极向上的生命观。

正如史铁生在地坛中感悟到的:“死是一件不必急于求成的事,死是一个必然会降临的节日[5]”,这种对于生命的深刻认识,是中职生需要学习的人生观。只有积极、平和、尊重生命的人才能在以后的职业生涯和人生道路上坚定不移、从容不迫,实现自身价值和社会价值的统一。

生命教育是一项系统工程,要真正落实,必须语文与其他各门课程相结合,也离不开学校、家庭和社会各种力量的支持与配合。语文教师要利用自身优势,在语言教学中渗透生命教育思想,在分析文章时引发学生对生命的思考,以培养既有专业知识又有生命意识、人文情怀的新一代人才。

利益冲突:作者声明无利益冲突。

参考文献(References)

[1] 谢晓丽.中职语文教学中渗透生命教育的策略探究[J].教师博览(下旬刊),2025(11):47-49.
https://doi.org/10.3969/j.issn.1008-5009.2025.33.016

[2] 俞卫玲.基于生命教育的高中语文整本书阅读实践探究——以《我与地坛》为例[C].2025 智慧教育论坛(第二期)论文集.2025.

[3] 朱瑞.基于情感体验的经典文本阅读策略——以《我与地坛》教学为例[J].中学语文,2023(14):42-44.

[4] 卢实.从语文视角看中职生的生命教育[J].南昌高专学报,2010(6):146-148.
https://doi.org/10.3969/j.issn.1008-7354.2010.06.059

[5] 史铁生.我与地坛[M].史铁生散文选.北京:人民文学出版社,1995.

The Infiltration and Practice of Life Education in Secondary Vocational Chinese Language Classrooms: A Case Study of Teaching *The Temple of Earth and I*

TANG Hua[1,*], LU Feng[2]

(1. Zhangjiagang Third Vocational High School, Suzhou 215600, China;
2. Suzhou Polytechnic University, Suzhou 215600, China)

Abstract: The teaching practice of *The Temple of Earth and I* represents a beneficial attempt to introduce the concept of life education into secondary vocational Chinese language teaching. This paper offers suggestions on how to bring life education into the Chinese language classroom. Through textual interpretation, emotional resonance, and writing practice, secondary vocational students are guided to reflect on the meaning of life while appreciating literary beauty, thereby forming a positive outlook on life. The Chinese language classroom is an effective channel for life education and plays an important role in promoting secondary vocational students' awakening of life awareness, enrichment of emotional experience, and formation of values, which is conducive to students' growth and development.

Keywords: Secondary vocational Chinese language; life education; *The Temple of Earth and I*; teaching practice; humanistic literacy

DOI: 10.48014/pcp.20260722002

Citation: TANG Hua, LU Feng. The Infiltration and Practice of Life Education in Secondary Vocational Chinese Language Classrooms: A Case Study of Teaching *The Temple of Earth and I*[J]. Progress of Chinese Pedagogy, 2026, 5(3): 79-84.

Copyright © 2026 by author(s) and Science Footprint Press Co., Limited. This article is open accessed under the CC-BY License (http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).