

Open Access

ISSN: 2709-7234

2025/12

第03卷 第04期  
Vol.03 No.04

Frontiers of Chinese  
Land Sciences  
**中国** 土地科学前沿  
Frontiers of Chinese Land Sciences

季刊



科学足迹出版社

中国土地科学前沿  
(ZHONGGUO TUDI KEXUE QIANYAN)  
2025年 第3卷 第4期

目次

《新地理:数字经济如何重塑美国地貌》书评 ..... 黄雨潏(42)

# FRONTIERS OF CHINESE LAND SCIENCES

Vol. 3, No. 4 December, 2025

## Contents

Book review of *The New Geography: How the Digital Revolution is Reshaping the American Landscape* ..... HUANG Yulian ( 45 )

# 《新地理：数字经济如何重塑美国地貌》书评

黄雨潏

(西南大学, 重庆 404100)

**摘要:** 乔尔·科特金在《新地理》中提出一个与当下普遍想象不同的判断: 数字技术的普及并未导致“地理的终结”, 地点的重要性非但没有削弱, 反而在新的经济结构中被进一步强化。作者以美国城市发展史为背景, 从都市中心、近郊区域、小城镇到乡村, 对数字经济作用下的空间再组织进行了系统观察。他指出: 数字经济虽使部分工作脱离空间约束, 却同时催生了高端创意产业在特定地区的高度集聚; 传统市中心在全球化金融与高成本生活的双重压力下被部分空心化; 近郊都市和某些小城镇因生活质量与教育资源优势而成为新的增长点; 移民、手工艺复兴与主街重建成为地方再生的重要力量。全书以宏观趋势为框架, 以案例叙述为论证基础, 兼具历史回顾、现实观察与政策建议。其核心贡献在于修正流行的“去地理化”论断, 提出数字经济下地点性的新结构与新逻辑, 为理解当代美国空间重构提供了重要视角。

**关键词:** 数字经济; 空间再造; 城市地理; 近郊化; 主街复兴

**DOI:** 10.48014/fcls.20251212004

**引用格式:** 黄雨潏. 《新地理：数字经济如何重塑美国地貌》书评[J]. 中国土地科学前沿, 2025, 3(4): 42-45.

## 0 引言

在关于数字时代的公共讨论中, 一个深受欢迎的观点是: 互联网让世界“无处不在”, 人与城市的关系趋于松动, 地点的约束力正在消失。从“远程工作”到“大都市的终结”, 这种叙述强调技术削弱地理, 空间的意义似乎随之淡化。然而, 《新地理》对这种乐观论提出了深刻的质疑。乔尔·科特金从美国几十年的城镇化经验出发, 将数字经济置于一个更长的历史框架之内, 指出: 技术确实改变了生产方式, 但并未抹平地点之间的差异, 反而在新的经济与社会形态中放大了差异。

科特金试图回答的问题不是“城市会消失吗”, 而是“在数字经济中, 哪些城市与地区将成为新的优胜者, 哪些将被边缘化”。他的论述并不从技术本身出发, 而着重关注技术如何与教育、住房、移

民、文化产业、劳动力结构等社会因素互动, 从而塑造新的地理格局。这种关注使他的研究不流于技术决定论, 而是一种具有社会科学深度的空间研究视角。

在这一意义上, 《新地理》不是一本纯粹的城市指南, 也不是关于硅谷或创新经济的简单记录。它更接近于一部“数字时代的美国社会地理学”, 在宏观趋势与日常生活、政治讨论之间建立关联, 具有较强的现实感与可讨论性。

## 1 内容解读

科特金的论述核心围绕一个关键命题展开: 数字经济重塑了城市竞争的条件, 却没有取消对地点的需求。这一论点在书中不断被反复展开。在开篇部分, 作者首先否定了“地理终结论”的流行观点。他指出, 尽管数字化使得部分知识工作能够跨

地域协作,但真正具有高创新能力的企业与人才仍然倾向于集聚在少数具备教育、文化与资本优势的地区。例如硅谷、波士顿或奥斯汀等地,其优势并非来自互联网本身,而是来自长期积累的大学资源、技术文化、风险投资与跨行业合作网络。这种结构使创新活动不仅没有分散,反而更加集中,形成“赢家城市”的头部效应。

与此相对的是传统都市中心的命运。科特金认为,很多美国大城市的市中心在房地产成本、治安、公共教育困境等多重因素作用下出现“空心化”趋势。高收入者转向更宜居的近郊区域,而市中心则在奢侈化与贫困化之间产生撕裂。数字经济并未修复这一断层,反而让部分企业减少市中心办公室,从而削弱市中心的经济功能与公共空间活力。

科特金特别强调了近郊与小城镇的重新崛起。他指出,数字经济带来的灵活工作制,使一些高学历与中产家庭开始偏好拥有更好空气、教育与低密度环境的近郊社区。这些地区在某些州成为新的经济增长点,尤其是那些能同时吸收移民、开发教育资源、建立文化产业品牌的地方。

移民在本书中被给予重要位置。作者认为,移民对城市体系的活力具有关键意义,他们不仅提供劳动力,也带来多元的文化资本与创业动力。在某些近郊区域,移民群体甚至成为新商业与社区文化的核心力量。他强调应从结构上理解移民的空间分布与经济贡献,而不是仅从文化或族裔角度进行讨论。

书中较有特色的部分是关于工艺复兴与主街重建的论述。在科特金看来,数字平台并没有消灭手工艺、地方文化产业,反而使它们能通过线上渠道获得更广的市场,从而与地方身份结合成为区域经济活力的新来源。主街(main street)因此被重新赋予经济与文化意义:它既是小商业与手工艺的聚集点,也是社区认同与公共生活的象征。这一部分展现了作者对社区治理、地方文化与经济复兴的深厚关怀,使论述不局限于宏观层面,而进入到空间的日常细节。

值得注意的是,科特金在后半部分进一步强调地方政治与社会资本的重要性。在经济不平等持续扩大的背景下,地方能否复兴不仅取决于技

术,更取决于社区的凝聚力、地方政府的治理能力以及跨群体协作的可能性。他以多个案例说明:那些能结合公共政策、移民能动性与文化产业优势的地方,往往能从数字经济中获得新的增长契机;而缺乏这些条件的地区则可能陷入长期的边缘化。

## 2 研究发现与主要贡献

《新地理》的学术价值主要体现在三个方面。第一,它对“数字经济必然导致地理消解”的观点提出了系统性的反驳。作者并未否认技术带来的灵活性,而是指出技术的作用是“重塑”,而非“消灭”。在这一框架下,地点的重要性并非被削弱,而是以更复杂、更具差异化的方式发挥作用。这种论断提供了一个理论层面的修正,使当代城市研究更能反映数字化后的空间现实。第二,它重新定义了“城市竞争力”的结构。科特金的观察揭示:数字时代的竞争,不再仅取决于产业政策或科技基础,而取决于城市是否具备完整的教育体系、文化生活、社区治理和人口吸纳能力。这种跨经济—文化—治理的分析视角,为理解当代城市优劣势提供了综合框架。第三,本书的重要贡献在于其对地方实践的关注。从主街复兴、社区政治到移民经济,科特金不断把宏观趋势落回地方行动的层面,指出地方内部的能动性是决定其未来的关键力量。这使得本书不仅是一部理论研究,也是一部具有现实启发价值的社会观察。这些贡献使《新地理》不仅对城市研究学者有意义,也对政策制定者、城市规划者、社区组织者具有参考价值。

## 3 结束语

《新地理》呈现了一幅数字经济时代美国空间重构的多维图景。它既反驳了“城市终结论”,又避免了对技术过度乐观的倾向。科特金强调地点的重要性并非出于传统情感,而是基于对社会资本、教育资源、移民活力与文化产业的综合分析。他提醒读者:数字时代的竞争并不是“谁最技术化”,而是“谁能创造最有活力的空间条件”。这一判断不只适用于美国,也对包括中国在内的所有城市体系提供了启示。

当然,本书也存在局限,例如在结构性不平等、资本流动等系统因素的分析上相对不足。但这些不足并不影响它作为一部重要的时代观察作品的价值。《新地理》最终提醒我们:技术改变世界,但唯有理解空间、尊重地方与修复社区,人类才能真正塑造一个可持续的数字时代。

**利益冲突:**作者声明无利益冲突。

## 参考文献(References)

- [1] 乔尔·科特金. 新地理:数字经济如何重塑美国地貌 [M]. 王玉平,王洋,译. 北京:社会科学文献出版社,2010.

## Book Review of *The New Geography: How the Digital Revolution is Reshaping the American Landscape*

HUANG Yulian

(Southwest University, Chongqing 404100, China)

**Abstract:** In *The New Geography*, Joel Kotkin presents a counterintuitive argument against the prevailing notion of “the end of geography.” He contends that rather than diminishing the importance of place, the proliferation of digital technologies has, in fact, reinforced its significance within the new economic structure. Framed within the context of American urban development history, the book offers a systematic observation of spatial reorganization driven by the digital economy, ranging from urban centers and inner suburbs to small towns and rural areas. Kotkin posits that while the digital economy enables some forms of work to become location-independent, it simultaneously fosters the extreme agglomeration of high-end creative industries in specific locales. Traditional downtowns are being partially hollowed out under the dual pressures of globalized finance and high costs of living. In contrast, suburban communities and certain small towns are emerging as new growth poles due to their advantages in quality of life and educational resources. Furthermore, immigration, the revival of craftsmanship, and Main Street reconstruction are identified as vital forces for local regeneration. Combining macro-trend analysis with detailed case narratives, the book integrates historical review, contemporary observation, and policy recommendations. Its core contribution lies in revising the popular “de-geographization” thesis and proposing a new structure and logic of “placeness” in the digital era, thereby providing a crucial perspective for understanding contemporary spatial restructuring in the United States.

**Keywords:** Digital economy; spatial restructuring; urban geography; suburbanization; main street revival

**DOI:** 10.48014/fcls.20251212004

**Citation:** HUANG Yulian. Book review of *The New Geography: How the Digital Revolution is Reshaping the American Landscape*[J]. *Frontiers of Chinese Land Sciences*, 2025, 3(4): 42-45.

Copyright © 2025 by author(s) and Science Footprint Press Co., Limited. This article is open accessed under the CC-BY License (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

